

Hotline 1

Da questo punto in avanti la prima Hotline di ogni capitolo si articolerà su una progressione a basso fisso con accordi che rendono evidente la sonorità del modo. Improvisarci sopra risulterà più semplice e ti permetterà di familiarizzare con le diteggiature, preparandoti per i concetti più evoluti dei successivi esercizi. Le note aggiunte alla pentatonica sono quelle che caratterizzano il modo⁸, le incontrerai (evidenziate in grigio nelle Hotline 1 di ogni singolo capitolo).

- **Scala utilizzata:** A Eolio
- **Regola per la tua improvvisazione:** aggiungi i colori del modo alla pentatonica minore



Stile: AOR

$\text{♩} = 84$

Am F/A G/A

1

full full full 1 1/2 full full 1 1/2

TAB

Am F/A G/A Am

4

1/2

TAB

Detailed description: This block contains two systems of musical notation. The first system starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 84. It features a guitar solo line with notes and a corresponding TAB line below it. The solo is divided into measures corresponding to chords Am, F/A, and G/A. The TAB line shows fret numbers (5, 7, 7, 5, 6, 5, 7, 7, 7, 7, 10, 10, 10, 10) and includes annotations like 'full' and '1 1/2' with arrows pointing to specific notes. The second system continues the solo with the same chord progression (Am, F/A, G/A, Am) and includes a double bar line. The TAB line for the second system shows fret numbers (9, 10, 8, 10, 12, 12, 12, 10, 12, 10, 13, 10, 12, 15, 12, 13, 12, 15, 14, 13, 12, 14, 12, 10, 14) and includes a '1/2' annotation with an arrow.

8. Ci raccomandiamo di sviluppare questo concetto su tutti i box della scala.