

Hotline 2

Continuiamo ad applicare il modo Lidio lavorando sui Chord Tone.

- **Scala utilizzata:** C Lidio
- **Regola per la tua improvvisazione:** valorizzare il più possibile i Chord Tone di ogni accordo



Stile: "Satri-one"

♩ = 86

C

1

T
A
B

3